

**Manual de  
uso da marca**  
novembro 2023





# Sumário

- 03** • Selo G20 Social
- 04** • Grid de construção
- 05** • Área de não interferência
- 06** • Redução máxima
- 07** • Cores do selo
- 08** • Versão em escala de cinza
- 09** • Versão negativa
- 10** • Versão monocromática
- 11** • Versão negativa monocromática
- 12** • Aplicação sobre fundos coloridos
- 13** • Usos indevidos
- 14** • Tipografia
- 15** • Aplicação sobre fundos estáveis
- 16** • Assinatura conjunta

# Selo G20 Social

Para desenvolver esse selo, utilizamos como referência elementos da logomarca do G20 Brasil 2024, como as tiras curvilíneas, as cores distintas e a tipologia. O tema gráfico representa os vários países do G20 unidos em prol dos mesmos objetivos, que é o desenvolvimento socioambiental e a transição ecológica justa e inclusiva.



VERSÃO PRIORITÁRIA



VERSÃO VERTICAL



VERSÃO HORIZONTAL

# Grid de construção

Essas são as dimensões corretas para a perfeita construção do G20.



## Área de não interferência

Deve-se manter uma área de não interferência em torno do selo G20 Social, como distância mínima entre o selo e qualquer outro elemento visual. A distância mínima a ser respeitada está demonstrada no diagrama ao lado. Entretanto, recomenda-se reservar, sempre que possível, espaçamento maior que a área mínima.



**S** X corresponde a letra S do selo.

# Redução máxima

Para que sejam mantidas a integridade e a legibilidade do selo, sua aplicação em meios impressos não deve adotar largura inferior às representadas ao lado.

VERSÃO IMPRESSA



45 mm

VERSÃO WEB



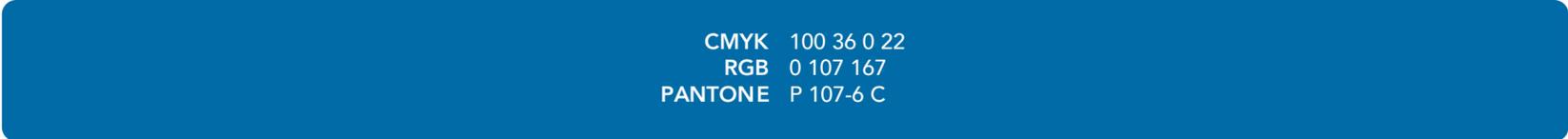
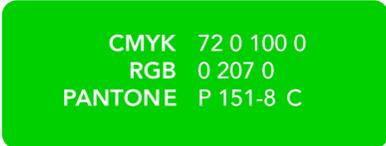
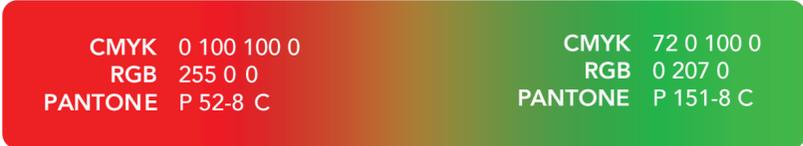
130 px

# Cores do selo

As cores oficiais para as manifestações gráficas são inspiradas nas cores das bandeiras dos países-membros do G20. Ao lado, encontram-se os tons exatos de cada cor para impressões em policromia (CMYK), versões eletrônicas (RGB) e impressões em cores sólidas (aqui definidas pelo Pantone correspondente).

Obs.: conferir as cores na tabela.



 <p>CMYK 100 36 0 22 RGB 0 107 167 PANTONE P 107-6 C</p>		
 <p>CMYK 0 100 100 0 RGB 255 0 0 PANTONE P 52-8 C</p>	 <p>CMYK 0 100 100 0 RGB 255 0 0 PANTONE P 52-8 C</p>	 <p>CMYK 0 15 100 0 RGB 255 207 0 PANTONE P 10-7 C</p>
 <p>CMYK 72 0 100 0 RGB 0 207 0 PANTONE P 151-8 C</p>	 <p>CMYK 84 11 100 2 RGB 0 158 46 PANTONE P 148-16 C</p>	 <p>CMYK 0 100 100 0 RGB 255 0 0 PANTONE P 52-8 C</p> <p>CMYK 72 0 100 0 RGB 0 207 0 PANTONE P 151-8 C</p>
 <p>CMYK 0 15 100 0 RGB 255 207 0 PANTONE P 10-7 C</p>		 <p>CMYK 85 73 0 0 RGB 24 62 255 PANTONE P 106-8 C</p> <p>CMYK 72 0 100 0 RGB 0 207 0 PANTONE P 151-8 C</p>

## Versão em escala de cinza

Ao lado, encontram-se os tons exatos de cada cor para impressões monocromáticas. Nos arquivos digitais, consta a versão correta para cada espaço de cor, com os valores definidos nos próprios arquivos.



CMYK 0 0 0 75  
RGB 101 101 101  
PANTONE P 179-11 C

CMYK 0 0 0 60  
RGB 129 129 129  
PANTONE P 179-9 C

CMYK 0 0 0 60  
RGB 129 129 129  
PANTONE P 179-9 C

CMYK 0 0 0 20  
RGB 213 213 213  
PANTONE P 179-3 C

CMYK 0 0 0 35  
RGB 178 178 178  
PANTONE P 179-5 C

CMYK 0 0 0 55  
RGB 135 135 135  
PANTONE P 179-10 C

CMYK 0 0 0 60  
RGB 129 129 129  
PANTONE P 179-9 C

CMYK 0 0 0 35  
RGB 178 178 178  
PANTONE P 179-5 C

CMYK 0 0 0 20  
RGB 213 213 213  
PANTONE P 179-3 C

CMYK 0 0 0 80  
RGB 88 88 88  
PANTONE P 179-13 C

CMYK 0 0 0 35  
RGB 178 178 178  
PANTONE P 179-5 C

## Cores do selo

Nos casos em que o fundo da comunicação for escuro (vide referência), deve ser trabalhada a versão negativa.





## Versão monocromática

As versões com uma cor devem ser usadas nas comunicações em preto e branco como exceção.



## Versão negativa monocromática

Para fundos com cores muito claras, poderá ser usada a versão monocromática em preto.



## Aplicação sobre fundos coloridos

Ao aplicar o selo sobre fundos coloridos, colocar um box em torno dele, seguindo o padrão de não interferência descrito anteriormente.



## Usos indevidos

O selo do G20 Social não deve ser mostrado em cores alternativas, com bordas adicionais ou textos distorcidos. Qualquer mudança, estrutural ou cromática, é proibida, a título de manutenção da consistência do selo.



Não alterar tipografia



Não modificar as cores



Não distorcer



Não aplicar molduras



Não usar como marca d'água



Não alterar alinhamento



Não aplicar outlines



Não inclinar o selo



Não aplicar diretamente sobre fotos

# Tipografia

O selo do G20 Social foi escrito na tipografia Avenir, em suas versões medium e black.



ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

## Aplicação sobre fundos estáveis

Para que sejam mantidas a integridade e a legibilidade do selo, sua aplicação deve ser feita da mesma forma como é mencionada no item 4.



## Assinatura conjunta

Seguindo as orientações do Manual de Uso do Selo do G20, o selo do G20 Social presente em peças de publicidade, promoção e divulgação de eventos patrocinados, deve ser aplicado em assinatura conjunta, respeitando as normas e distâncias ao lado explicitadas.



